

令和3年度
碁石海岸インフォメーションセンター
情報提供に係る表示板面詳細図作成業務

令和4年3月25日
株式会社ジイケイ設計



Goishi Coast

目次

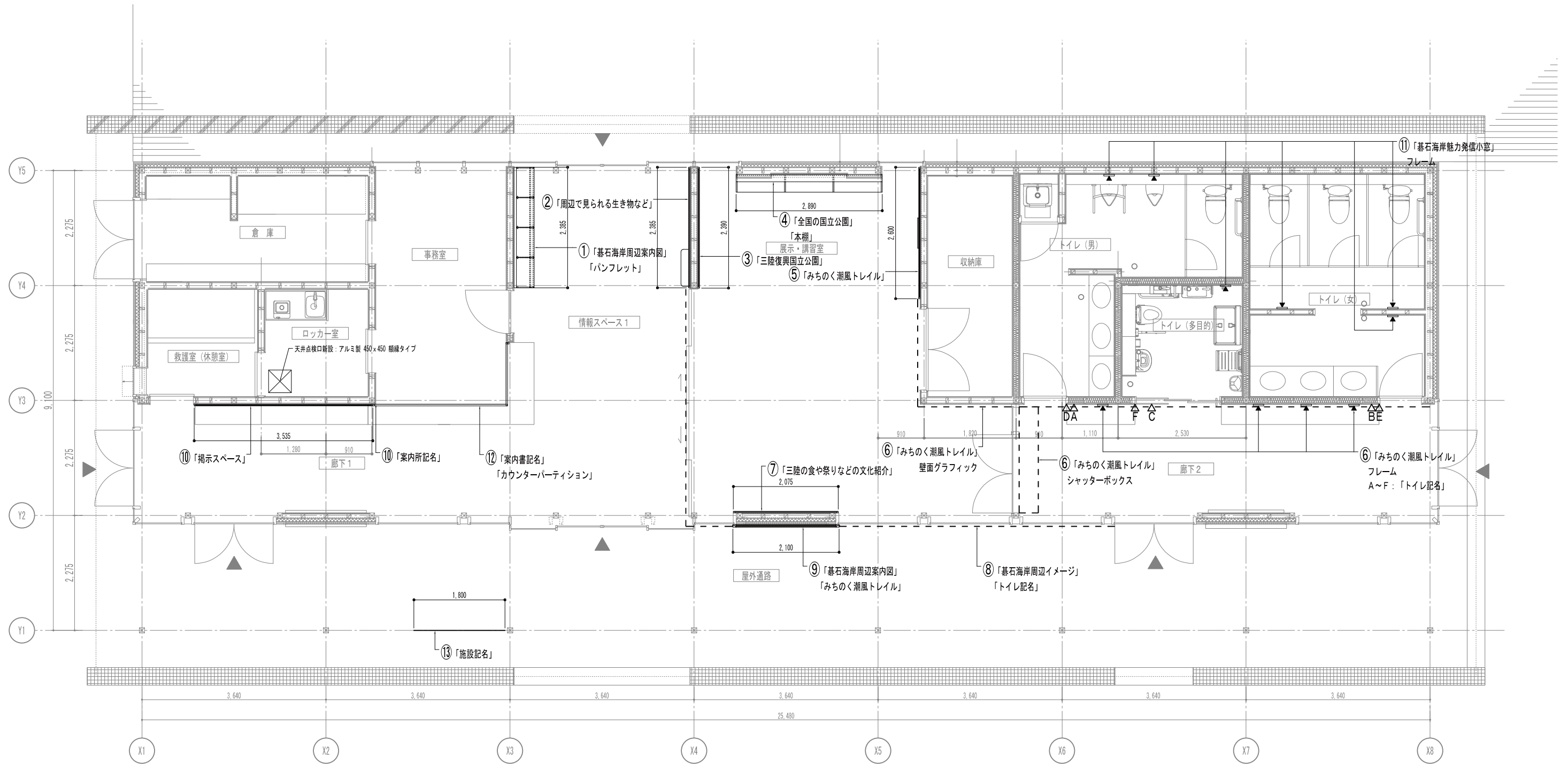
目次

1. 表示版下データ	
1-1 配置図	04
1-2 表示板面詳細図	05
2. 打合せ協議	
2-1 打合せ記録簿	27

1. 表示版下データ

1-1	配置図	04
1-2	表示板面詳細図	05

配置図



①「碓石海岸周辺案内図」 「パンフレット」

仕様
インクジェット出力シート

パネル外寸2385 (パネル内寸2377)

- 文字 (黒)
N3
- 陸地
N9.5
- 海
DIC-N870
- 波
DIC-44
- 道路
N8
- 建物
N7
- 現在地
DIC-N725
- コース
DIC-N920
- コース
DIC-N847
- コース
DIC-N736
- コース・文字
DIC-N891
- バリアフリールート
DIC-N703

雷岩・乱峰谷バリアフリーコース

Thunder Rock and Ranzan Gorge Barrier Area Course

25min 15m

雷岩・乱峰谷の雄大な自然を、安全に楽しむことができます。雷岩から乱峰谷まで、文字通り「雷」の音が響くコースです。雷岩から乱峰谷まで、文字通り「雷」の音が響くコースです。雷岩から乱峰谷まで、文字通り「雷」の音が響くコースです。

雷岩・乱峰谷絶景コース

Thunder Rock and Ranzan Gorge Scenic Course

70min 15m

雷岩・乱峰谷の雄大な自然を、安全に楽しむことができます。雷岩から乱峰谷まで、文字通り「雷」の音が響くコースです。雷岩から乱峰谷まで、文字通り「雷」の音が響くコースです。雷岩から乱峰谷まで、文字通り「雷」の音が響くコースです。

碓石岬コース

Ise Peninsula Circuit Course

15min 10m

碓石岬の美しい自然を、安全に楽しむことができます。碓石岬から碓石岬まで、文字通り「雷」の音が響くコースです。碓石岬から碓石岬まで、文字通り「雷」の音が響くコースです。碓石岬から碓石岬まで、文字通り「雷」の音が響くコースです。

絶景遊覧船コース

Scenic Boat Course

45分

絶景遊覧船で、碓石岬の雄大な自然を、安全に楽しむことができます。絶景遊覧船から絶景遊覧船まで、文字通り「雷」の音が響くコースです。絶景遊覧船から絶景遊覧船まで、文字通り「雷」の音が響くコースです。絶景遊覧船から絶景遊覧船まで、文字通り「雷」の音が響くコースです。

碓石海岸 周辺マップ

Geishi Coast Guide Map

広域マップ

Wide Area Map

穴通橋

Anatani no Bashi, Surrounded by the Sea

穴通橋は、碓石岬の雄大な自然を、安全に楽しむことができます。穴通橋から穴通橋まで、文字通り「雷」の音が響くコースです。穴通橋から穴通橋まで、文字通り「雷」の音が響くコースです。穴通橋から穴通橋まで、文字通り「雷」の音が響くコースです。



②「周辺で見られる生きものなど」

パネル外寸 2385 (パネル内寸 2377)

仕様
インクジェット出力シート

- 文字 (黒) N3
- 帯 PANTONE 2339C
- 帯 PANTONE 143C
- 帯 PANTONE 2254C

パネル外寸 2200 (パネル内寸 2192)

Plants of Goishi Coast

葛西海岸で見られる植物

ここ、葛西海岸は、海軍特有の植物と野山の植物、また、寒いところを好む植物と暖かいところを好む植物の両方を観察することができる場所です。

葛西海岸の沖合では、冷たい海流(親潮)と暖かい海流(黒潮)がぶつかり、植物の生育に影響を与えています。6月から8月にかけて高から吹く冷たい風「やませ」は涼やかな気候をもたらし、涼しく湿った場所を好む植物を収めます。フィールドで様々な植物を発見してみましょう。

The Goishi Coast, the port of the Sanriku coast, is blessed by its location where the ocean currents converge—the warm Kuroshio arriving from the south, and the Oyashio bringing colder water from the subarctic north. Their collision creates nutrient-rich seas that support a wide variety of fish and other marine life. In land, the phenomenon produces warmer winters and cooler summers, making the area an ideal habitat for diverse plant life from both harsher and milder climatic zones.

植物名	花期	果期	生育地
アサギソウ	5-7	8-10	海岸
アサギソウ	5-7	8-10	海岸
アサギソウ	5-7	8-10	海岸
アサギソウ	5-7	8-10	海岸
アサギソウ	5-7	8-10	海岸
アサギソウ	5-7	8-10	海岸
アサギソウ	5-7	8-10	海岸
アサギソウ	5-7	8-10	海岸
アサギソウ	5-7	8-10	海岸
アサギソウ	5-7	8-10	海岸

植物名	花期	果期	生育地
アサギソウ	5-7	8-10	海岸
アサギソウ	5-7	8-10	海岸
アサギソウ	5-7	8-10	海岸
アサギソウ	5-7	8-10	海岸
アサギソウ	5-7	8-10	海岸
アサギソウ	5-7	8-10	海岸
アサギソウ	5-7	8-10	海岸
アサギソウ	5-7	8-10	海岸
アサギソウ	5-7	8-10	海岸
アサギソウ	5-7	8-10	海岸

40

(732)

55

860



③「三陸復興国立公園」

仕様
インクジェット出力シート

- 文字 (黒)
N3
- 陸地
N9.5
- 海
DIC-N870
- 現在地
DIC-N725
- 文字 (青)
DIC-N891
- 三陸復興国立公園範囲
DIC-N703



2390 (リネール外寸)

2382 (リネール内寸)

三陸復興国立公園

Sanriku Fukko(reconstruction) National Park

三陸復興国立公園とは
三陸復興国立公園は、2011年3月11日の東日本大震災後に、三陸沿岸の被災地を復興と再生の場として創設された国立公園です。被災地を復興と再生の場として創設された国立公園です。被災地を復興と再生の場として創設された国立公園です。

三陸復興国立公園 復興地域とは
三陸復興国立公園は、被災地を復興と再生の場として創設された国立公園です。被災地を復興と再生の場として創設された国立公園です。被災地を復興と再生の場として創設された国立公園です。

1 復興地 (大船町)
復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。

2 復興地 (釜石市)
復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。

3 復興地 (大船町)
復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。

4 復興地 (釜石市)
復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。

5 復興地 (大船町)
復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。

6 復興地 (釜石市)
復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。

7 復興地 (大船町)
復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。

8 復興地 (釜石市)
復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。

9 復興地 (大船町)
復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。

10 復興地 (釜石市)
復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。復興地とは、震災で壊滅した町を復興させること。



※色彩については、校正刷りを提出し監督員の承認を得ること

2890

560

1765

565

4

④「全国の国立公園」「本棚」

仕様

表示部分：インクジェット出力シート

仮貼り：インクジェット出力シート
(剥がしやすいタイプ)

文字 (黒)
N3

三陸復興国立公園範囲
DIC-N703



09 三陸復興国立公園
Sanriku Fukko National Park

仮貼り対応
日高標表追加まで
シート上貼り



01 長門乳文寺ロケツ
Ashimori no Kofun



02 青森
Aomori



03 青森湾
Aomori Bay



04 青森湾
Aomori Bay



05 大雪山
Mount Fuji



06 日光常葉十郎
Mt. Kinoshita



07 長門乳文寺
Ashimori Bay



08 十和田八幡平
Tenryu-ji



09 三陸復興
Sanriku Fukko



10 三陸復興
Sanriku Fukko



11 三陸復興
Sanriku Fukko



12 三陸復興
Sanriku Fukko



13 三陸復興
Sanriku Fukko



14 三陸復興
Sanriku Fukko



15 三陸復興
Sanriku Fukko



16 三陸復興
Sanriku Fukko



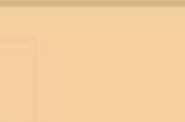
17 三陸復興
Sanriku Fukko



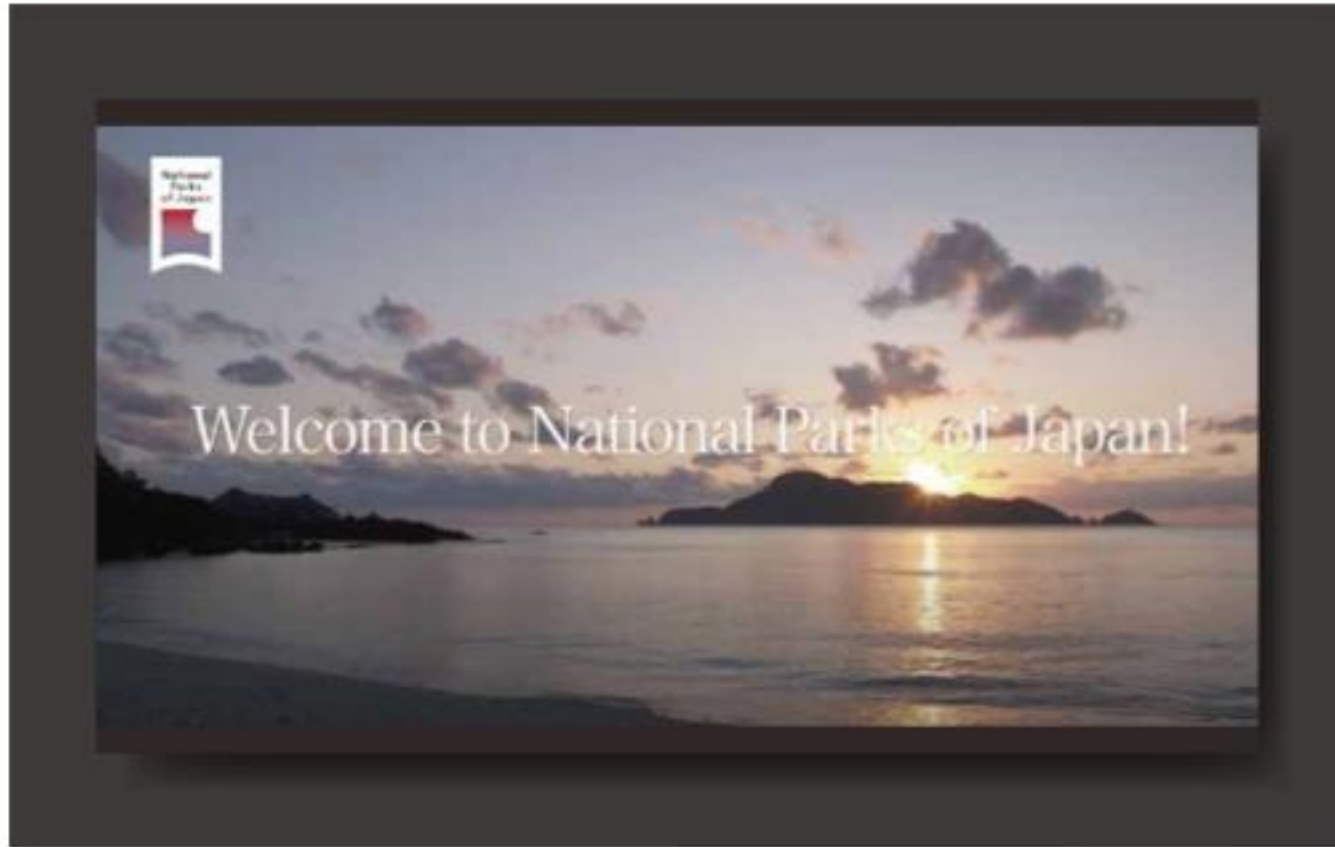
18 三陸復興
Sanriku Fukko



19 三陸復興
Sanriku Fukko



20 三陸復興
Sanriku Fukko



National Parks of Japan

国立公園とは Japan's National Park System

国立公園は、日本を代表する自然の大規模地域です。素晴らしい自然を人々が永年永劫楽しむことができよう、大事に守っている風景で、自然とふれあう場所として誰もが利用できます。国立公園は、自然公園法に基づき国が指定し、国の行政機関である環境省が管理している、国の宝です。国立公園の中には、人が生活したり農林業を行ったりしている場所もあり、これらの人々の営みとも調和を行いながら、国立公園の管理をしています。全国にはそれぞれ特徴的な国立公園があります。是非訪れてみましょう。

Japan's national park system was launched in 1921 to protect and maintain the country's natural landscape. It includes 31 parks from Hokkaido to Okinawa, which make up 5.8 percent of Japan's total land area. Because some parts of the designated national parks were already privatized when the system was established, this land is the property of government-owned, but rather a mix that includes private and prefectural land. Local communities and parks coexist and cooperate with the system.



仮貼り対応
日高標表追加まで
シート上貼り



扉部分にも同色のシートを貼付け

⑤「みちのく潮風トレイル」

仕様

タイトル文字：

アクリルt5切文字貼り 指定色塗装

壁面：インクジェット出力シート

文字（黒）
N3

みちのく潮風トレイル
DIC-N864

みちのく潮風トレイル憲章ベース
DIC-N864 10%

海
DIC-N870

三陸復興国立公園範囲
DIC-N703

パネル外寸 2490 (パネル内寸 2482)

タイトル文字：アクリルt5切文字貼り

751.4

240

みちのく潮風トレイル

Michinoku Coastal Trail

みちのく潮風トレイルとは

みちのく潮風トレイルは、東部太平洋の海岸線に沿って約300kmの長さです。東部太平洋の海岸線は、美しい自然環境と、歴史の宝庫を有する地域です。このトレイルは、自然の美しさを体験し、地域の歴史や文化を学ぶことができます。また、このトレイルを通じて、地域の活性化や観光の促進を図ります。

このトレイルは、地域の歴史や文化を学ぶことができます。また、このトレイルを通じて、地域の活性化や観光の促進を図ります。

みちのく潮風トレイル憲章

このトレイルは、地域の歴史や文化を学ぶことができます。また、このトレイルを通じて、地域の活性化や観光の促進を図ります。

ロングトレイルとは

「ロングトレイル」は、多岐にわたる自然環境や文化を体験し、楽しむことができます。また、このトレイルを通じて、地域の活性化や観光の促進を図ります。

1. 美しい自然環境を体験します。

2. 地域の歴史や文化を学びます。

3. 地域の活性化や観光の促進を図ります。

4. このトレイルを通じて、地域の活性化や観光の促進を図ります。

1. The trail will be the region's beautiful sights and natural features.

2. The trail will help bring about cooperation between people who live in a place and those who visit that place.

3. The trail will foster thinking awareness of nature's benefits and benefits.

4. The trail will support local, the activities of citizens.

5. The trail will pass on rich history and industry to future generations.

6. The trail will contribute to the local economy, and will develop with economic help.

パンフレットラック

パネル外寸 2195 (パネル内寸 2187)

80

590

710

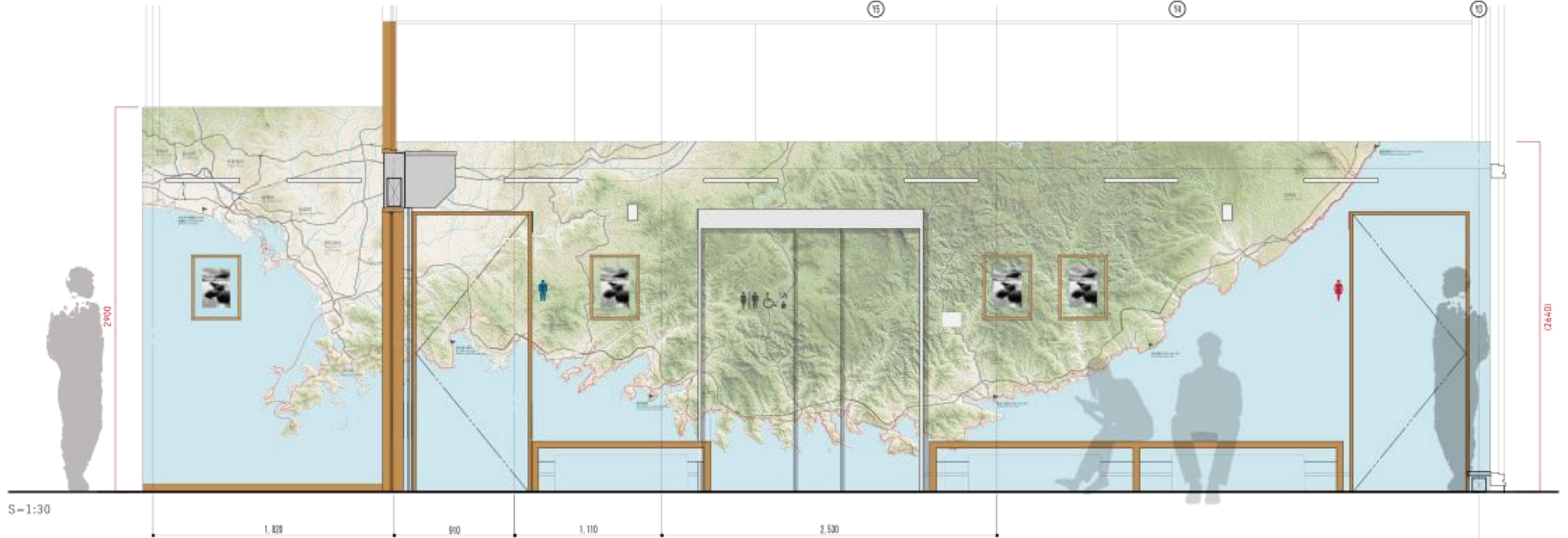
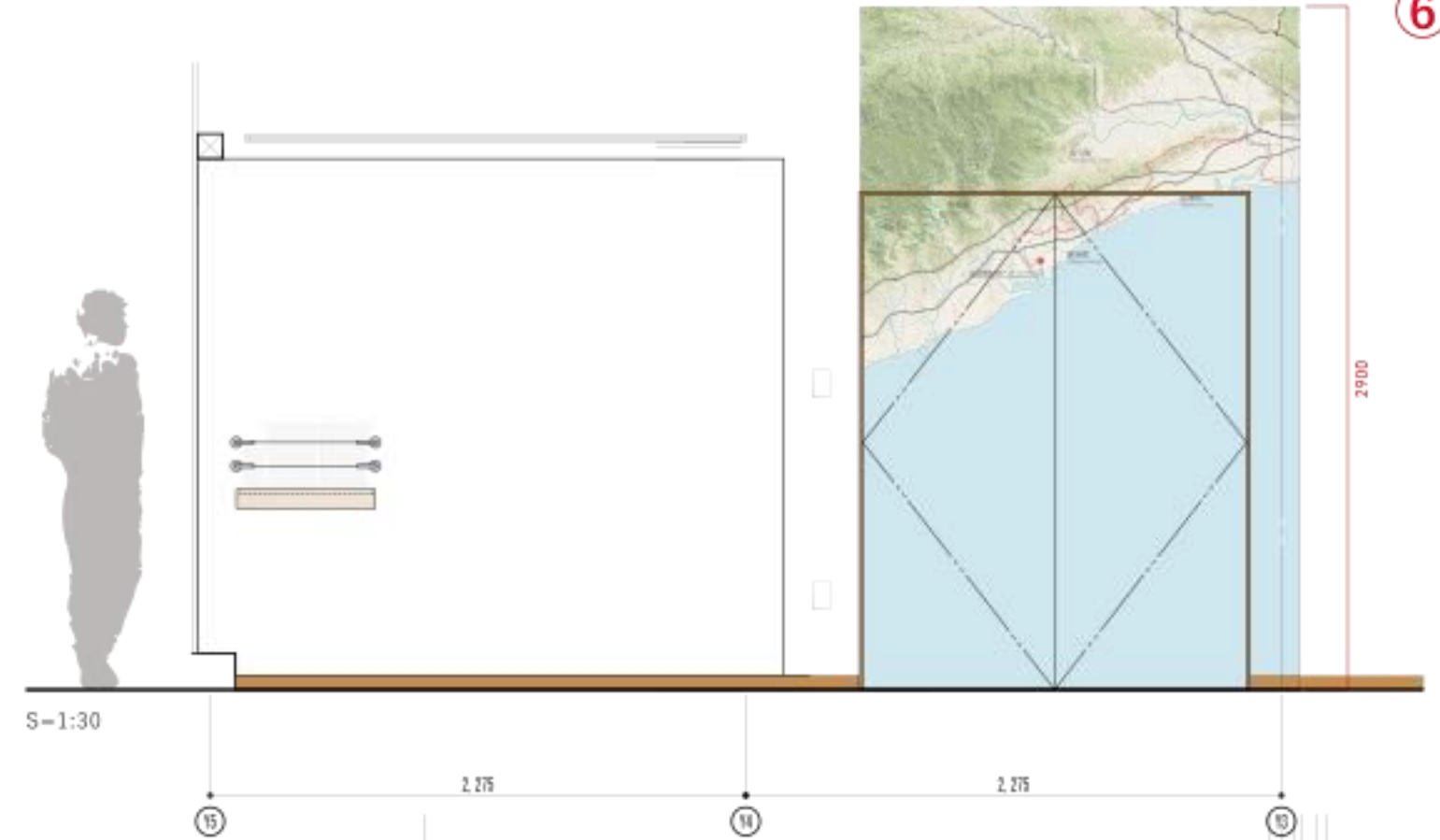
※色彩については、校正刷りを提出し監督員の承認を得ること

⑥-1 「みちのく潮風トレイル」壁グラフィック

仕様
インクジェット出力シート

海
DIC-N870

⑥



⑥-2 「トイレ記名」「フレーム」

仕様

トイレ記名（突出）：アルミアルマイト t5、指定色

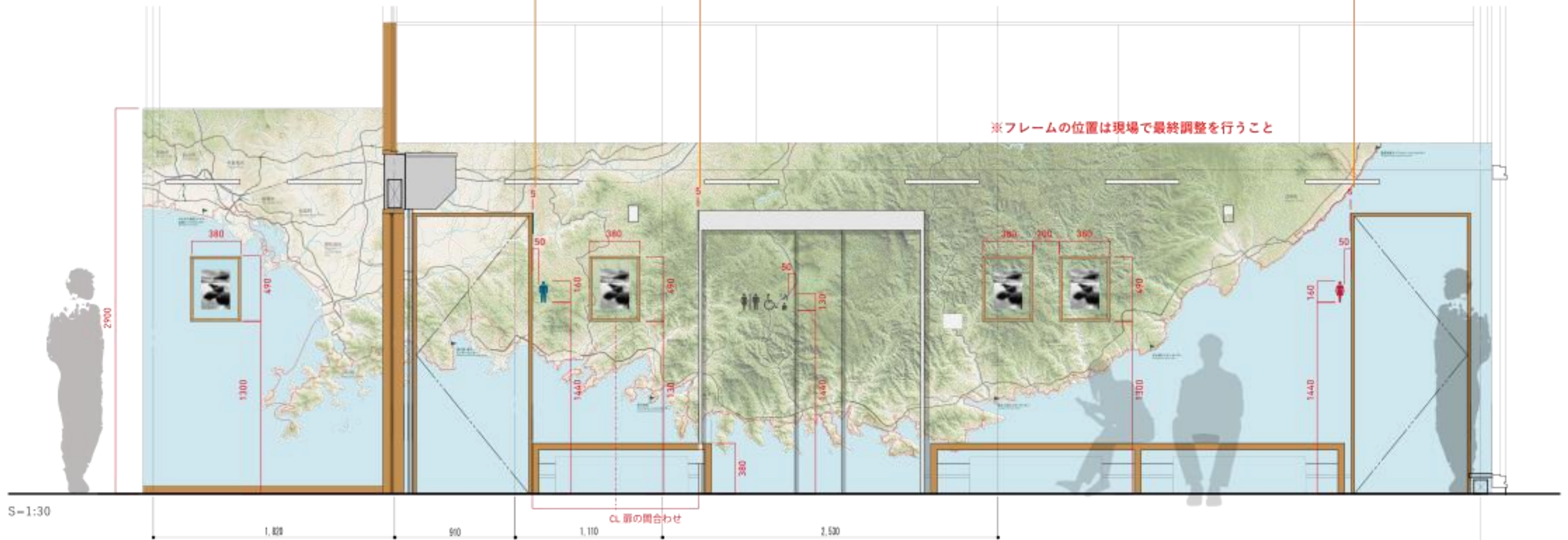
トイレ記名（壁付）：アルミアルマイト t5、指定色

フレーム 4基：フレーム木、アクリル（背面開閉式）、

落下防止に配慮した取り付け金物を使用すること

※フレームの位置は現場で最終調整を行うこと

- 男性トイレ
青 (ALB-B ビーズブラスト)
- 女性トイレ
赤 (ALB-R ビーズブラスト)
- 多機能トイレ、ピクト土台
ダークグレー (SM-1.75 ビーズブラスト)

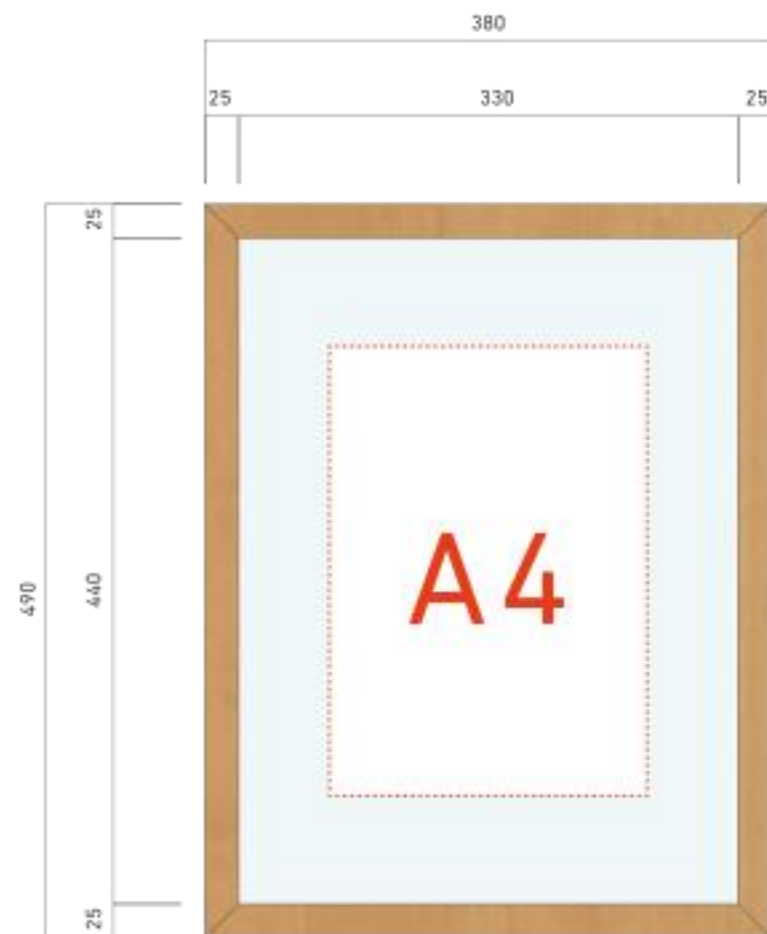


⑥-2 「基石海岸魅力発信小窓」

仕様

フレーム木、アクリル（背面開閉式）、落下防止に配慮した取り付け金物を使用のこと

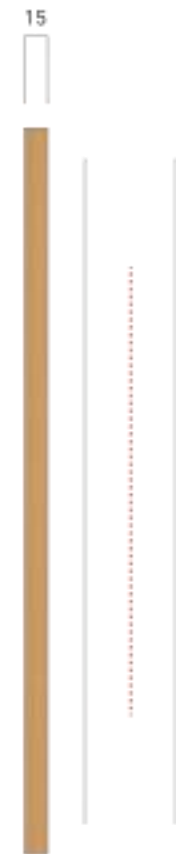
<正面図> S=1/5



1/5

アクリル
フレーム木

<側面構造図> S=1/5



アクリル
写真等
アクリル
フレーム木

<イメージ>



<設置例>



⑪「碁石海岸魅力発信小窓」

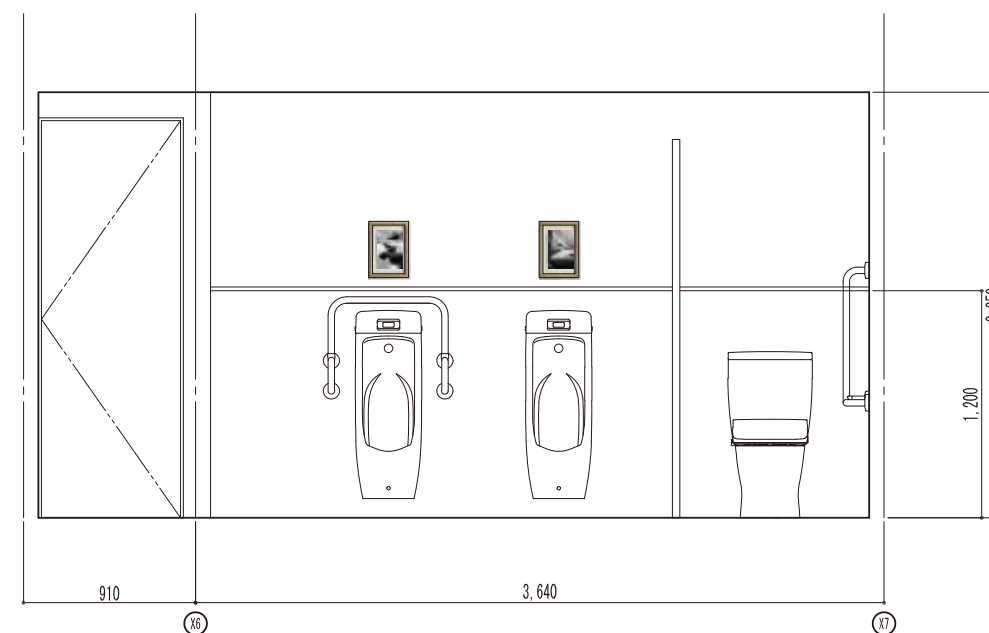
仕様

フレーム木、アクリル（背面開閉式）、落下防止に配慮した取り付け金物を使用のこと
(6基（男子トイレ2、女子トイレ3、みんなのトイレ1）)

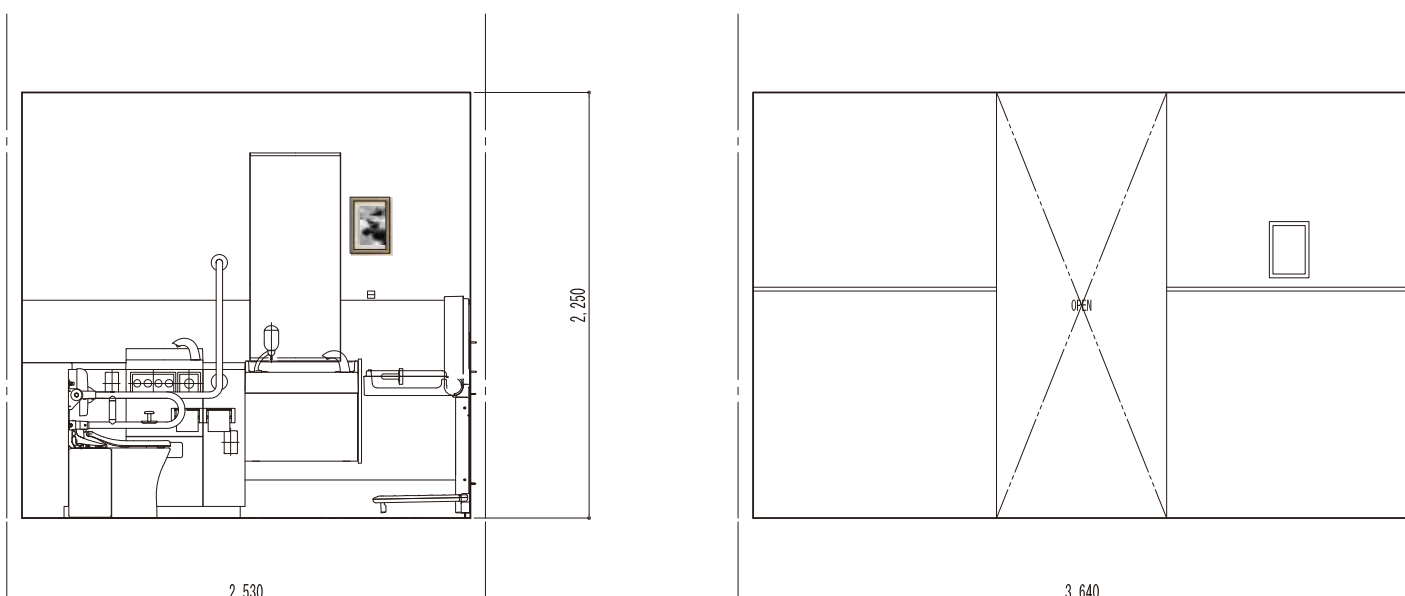
説明的な情報ではなく、碁石海岸の美しい風景等
見てみたい、写真を撮ってみたいと思えるような表示とする。



男子トイレ：小便器前壁面



みんなのトイレ：鏡右手壁面



⑥-3 「みちのく潮風トレイル」 シャッターボックス

仕様
インクジェット出力シート

- ベース
N8.5
- ウミネコ
N6.5



S=1:20



S=1:30

90

1,110

※色彩については、校正刷りを提出し監督員の承認を得ること

⑥

30

250

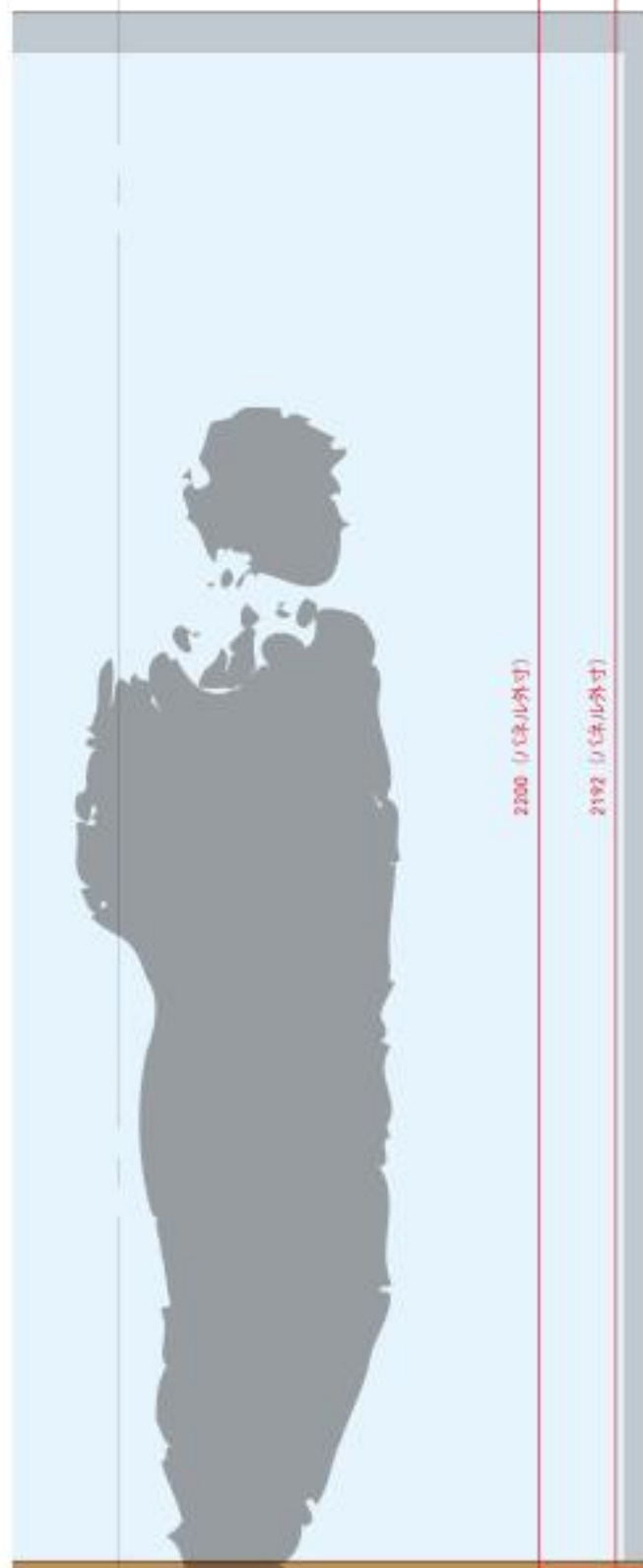
150

2150

⑦「三陸の食や祭りなどの文化紹介」

仕様
インクジェット出力シート

- 文字 (黒)
N3
- 陸地
DIC-N831
- 三陸の文化ベース
DIC-N920 透明度 10%
- 三陸の食
DIC-N736 透明度 10%



2200 (パネル外寸)

2392 (パネル外寸)

2075 (パネル外寸)

2067 (パネル内寸)

三陸の食と文化 Sanriku Performing Arts, Cuisine and Food Culture

三陸の食 Sanriku Cuisine and Food Culture

三陸は、中世で鎌倉と室町が上つがっていることと海産物の豊富さにより、食料の豊富さとなり、新鮮な海の産物を堪能することができます。リアス海岸の特殊な地形、港や入江で魚獲も豊富です。また、海の産物だけでなく、ジビエやリンゴなどの山の産物も楽しむことができます。

The waters off the Sanriku coast are fed by currents from north and south, creating one of Japan's largest and most fertile fishing grounds. The variety of fish, seabirds, and shellfish has adapted fishing techniques and marine product cultivation methods for local consumption. There are no products using fish that caught in coastal waters, but much of Japan. They are harvested at night, when taken from the sea at local restaurants.

三陸の文化 Performing Arts: A Sanriku Tradition

三陸地域には、古くから今日まで知られぬ伝統芸能や祭りが数多くあります。それらの祭典や芸能は、多くが航海の安全や災害祈願、鎮魂、子どもたちが成長や心に育つことを願うものです。今も愛され続けている、この地で生きる人々の思いが込められています。

The traditional performing arts of the Sanriku region are woven into the local fabric with communities. Many reflect a shared connection to the sea, and are performed as prayers for a good harvest and safety for those who fish the offshore waters. Other events are performed for the safety of the spirits of those who did not return.

釜石市
Kamaishi

1 釜石ラーメン
2 釜石餃子

大槌町
Otsuchi

3 大槌餃子
4 大槌おでん

大船渡市
Utsunomiya

5 大船渡餃子
6 大船渡おでん

気仙沼市
Kesennuma

7 気仙沼餃子
8 気仙沼おでん

陸前高田市
Rikuzentakata

9 陸前高田餃子
10 陸前高田おでん

大船渡市
Utsunomiya

11 大船渡餃子
12 大船渡おでん

気仙沼市
Kesennuma

13 気仙沼餃子
14 気仙沼おでん

陸前高田市
Rikuzentakata

15 陸前高田餃子
16 陸前高田おでん

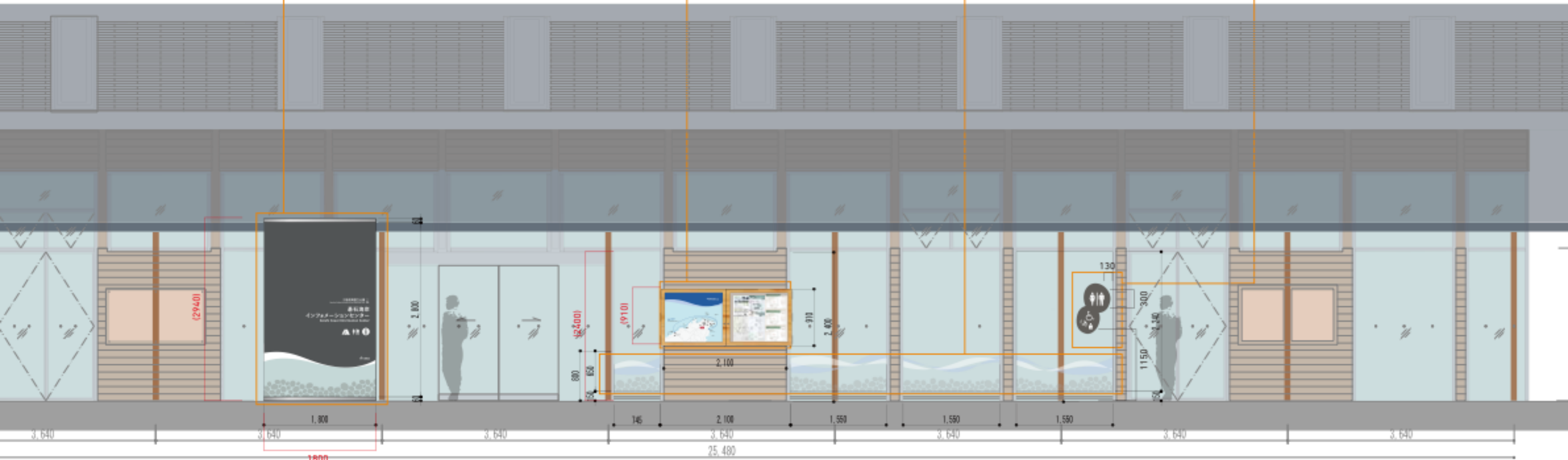
※色彩については、校正刷りを提出し監督員の承認を得ること

⑬ 施設記名

⑨ 基石海岸周辺案内図、みちのく潮風トレイル

⑧-2 基石海岸周辺イメージ

⑧-1 トイレ記名



⑧-1 「トイレ記名」

仕様
塩ビシート切文字貼り

- ベース
3M JS1008XL(M) バトルシップグレイ
- ピクト
3M JS1027(M) ホワイト



サイズ
ピクト 300mm/50m 視認

800

1070

⑧-2 「基石海岸周辺イメージ」屋外

仕様

透明インクジェット出力シート（白インクあり、透過）

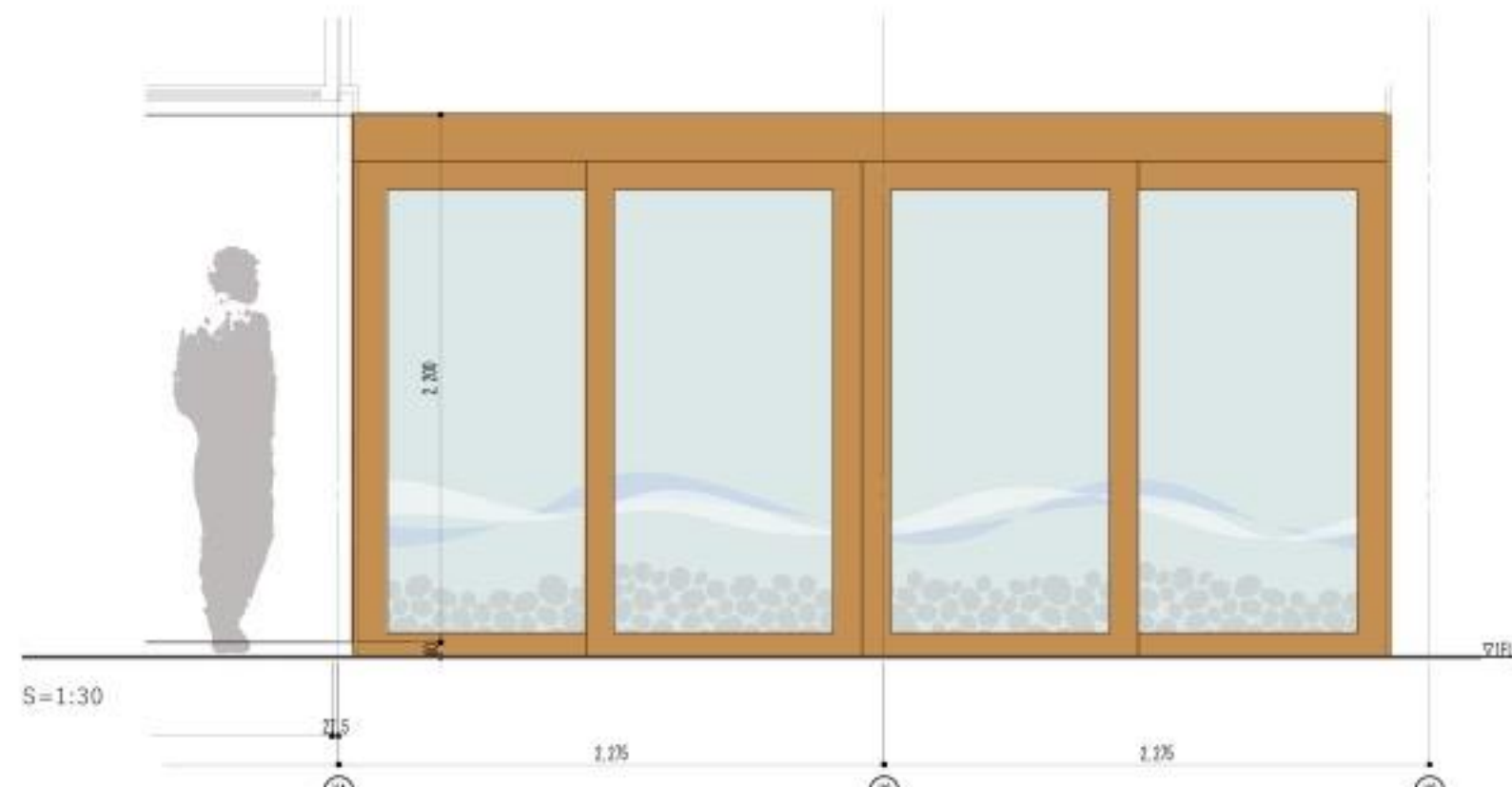


⑧-2 「基石海岸周辺イメージ」屋内

仕様

透明インクジェット出力シート（白インクあり、透過）

- 石（透過）
DIC-N957 30%
- 波1（白インク、透過）
N9
- 波2（透過）
DIC-44



⑧-3 「基石海岸周辺イメージ」本棚背面

仕様

左端 & 右端：透明インクジェット出力シート（白インクなし、透過）

中央3つ：透明インクジェット出力シート（白インクあり、不透透）

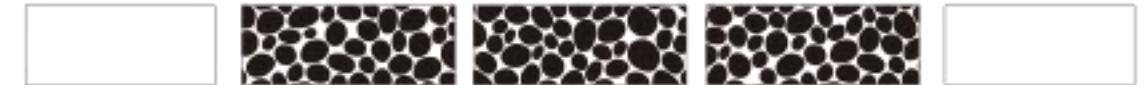
石 左端 & 右端（透過）

DIC-N957 30%

石 中央3つ（不透透）

DIC-N957 30%

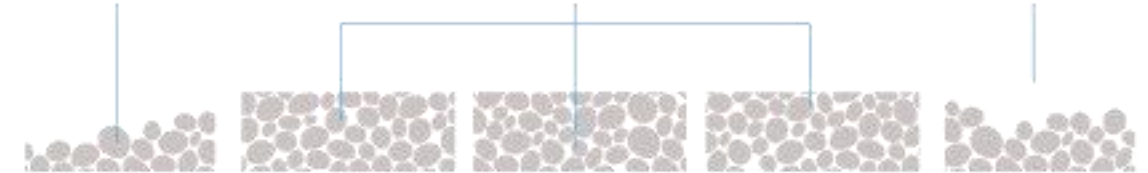
白版データ



透過 = 白インクなし

不透透 = 白インクあり

透過 = 白インクなし



透過 = 白インクなし

不透透 = 白インクあり

透過 = 白インクなし

⑨ 碓石海岸周辺案内図、みちのく潮風トレイル

仕様

グラフィック：インクジェット出力シート

マグネットプレート：マグネットプレート、インクジェット出力シート

- 文字（黒）
N3
- 文字（白）、陸地
N9.5
- 海
DIC-N870
- 道路
N8
- 青
DIC-N891
- 現在地
DIC-N725



マグネットプレート
取り外し可能

マグネットプレート



S-1:4

⑬「施設記名」

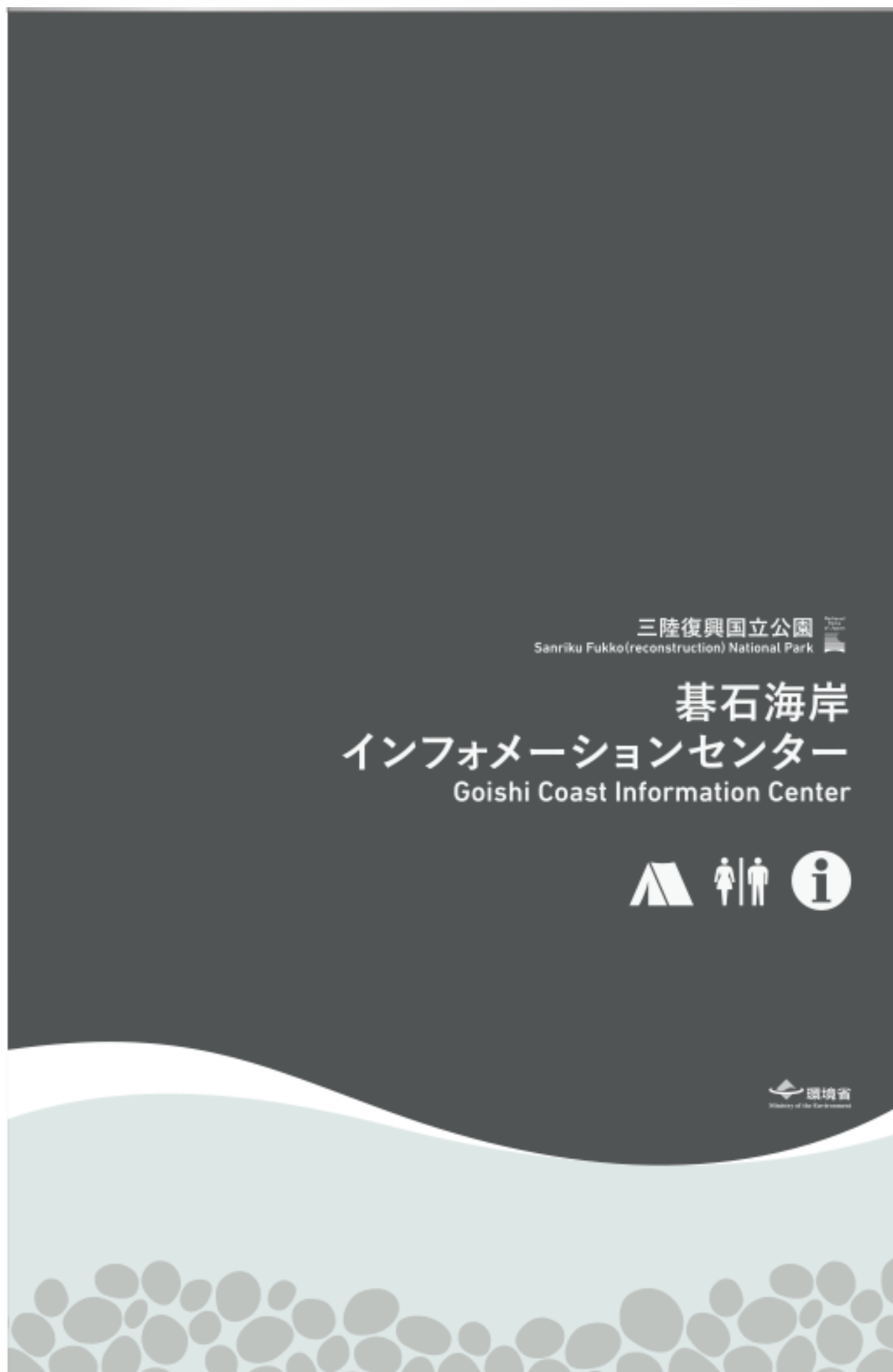
仕様

透明インクジェット出力シート（白インクあり、透過）

- 石（透過）
DIC-N957 30%
- 文字、波（白インク、不透過）
N9
- ベース（白インク、不透過）
DIC-N957



12940



※色彩については、校正刷りを提出し監督員の承認を得ること

13



白版データ



※色彩については、校正刷りを提出し監督員の承認を得ること
760 (パネル外寸)

2775 (パネル外寸)

10

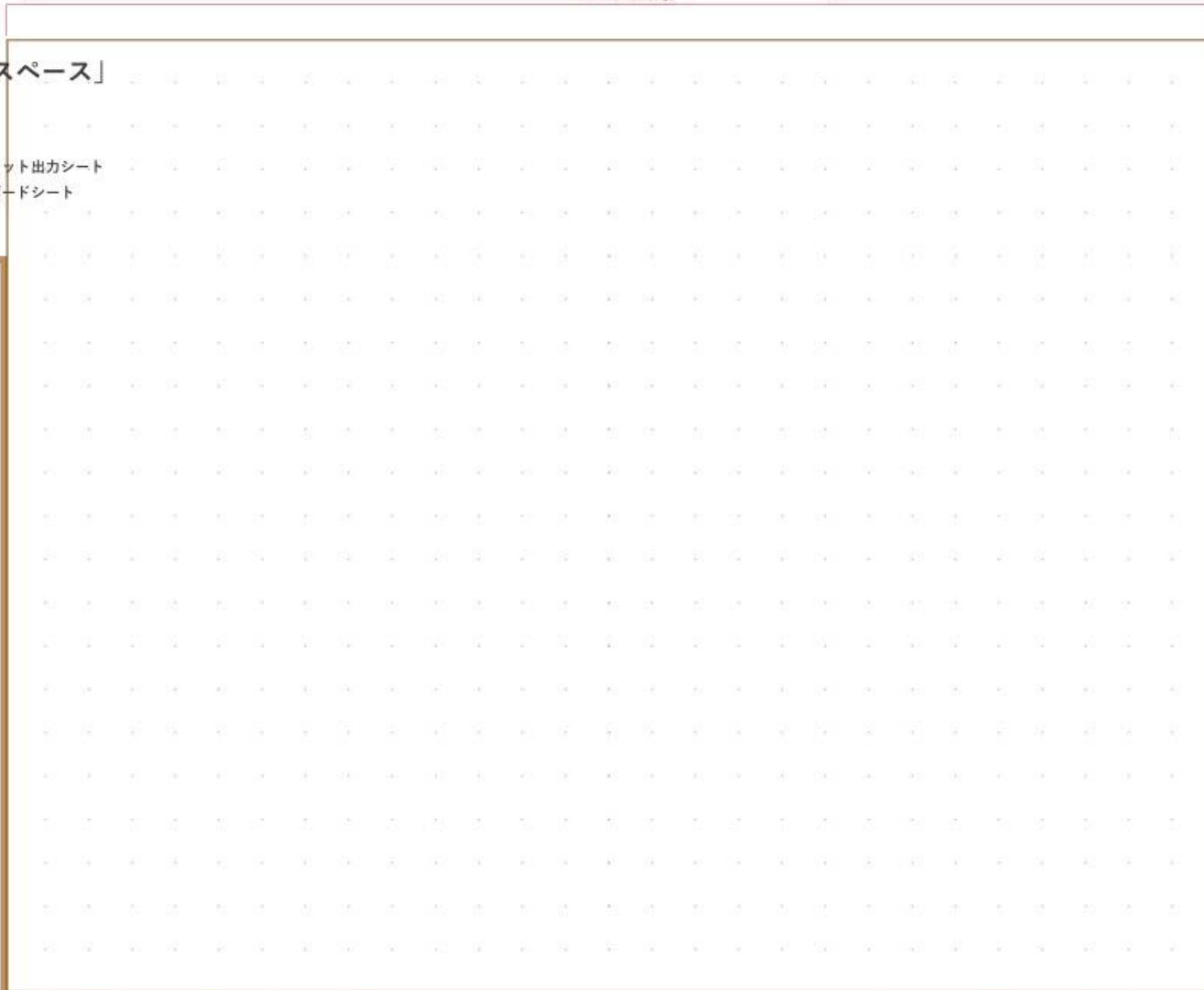
⑩「掲示スペース」

仕様

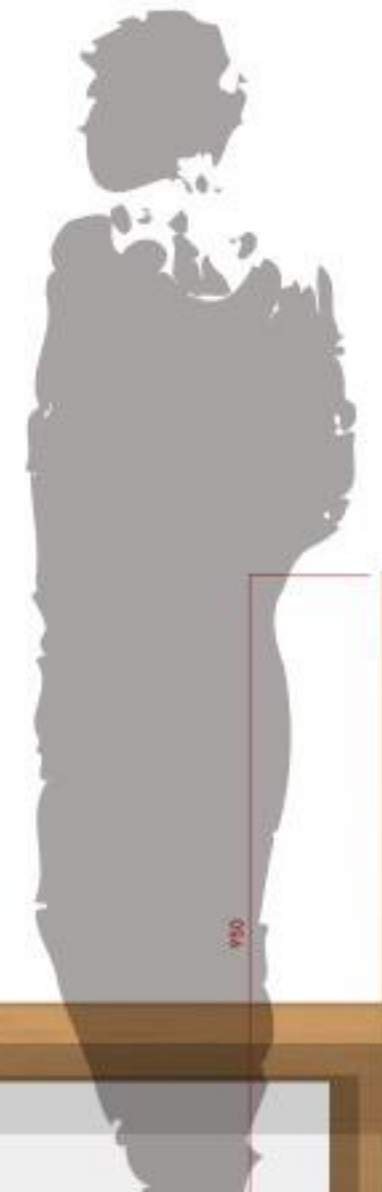
左：インクジェット出力シート

右：ホワイトボードシート

■ ドット
N7.5



2200 (パネル外寸)



30

95

390

760 (パネル外寸)

※色彩については、校正刷りを提出し監督員の承認を得ること

12

⑫「案内所記名」「カウンターパーテーション」

仕様
塩ビシート切文字貼り

文字
3M JS1027(M) ホワイト



2645

1447.5

1217.5

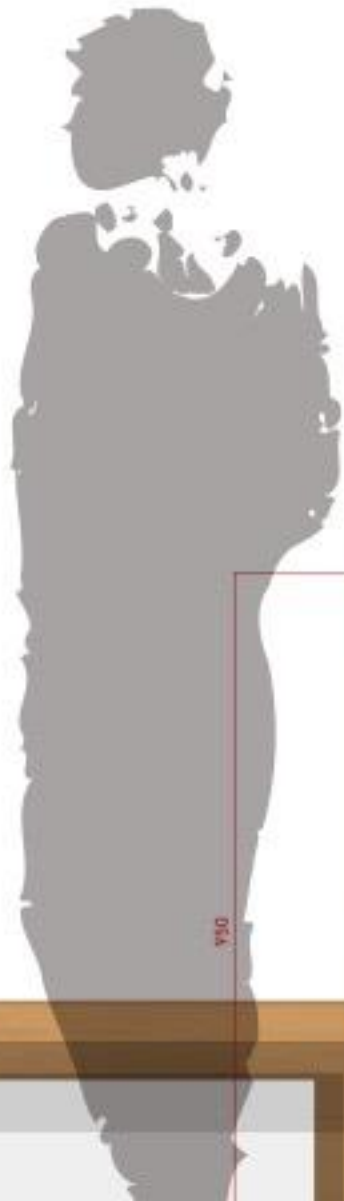
30

1402.5

30

1172.5

30



50

100

150

25

50

30

15

950



Information
案内所

参考：植物イラストの展開例

季節毎のポストカードを作成。

周辺植物への興味が生まれ、他の季節の来訪にも繋がる。
番号を入れることで、コレクションにもなる。

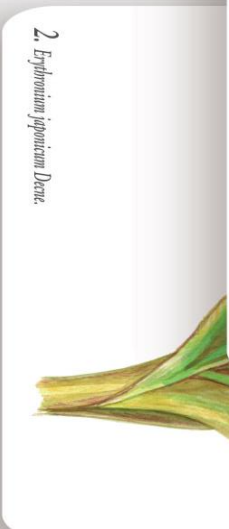
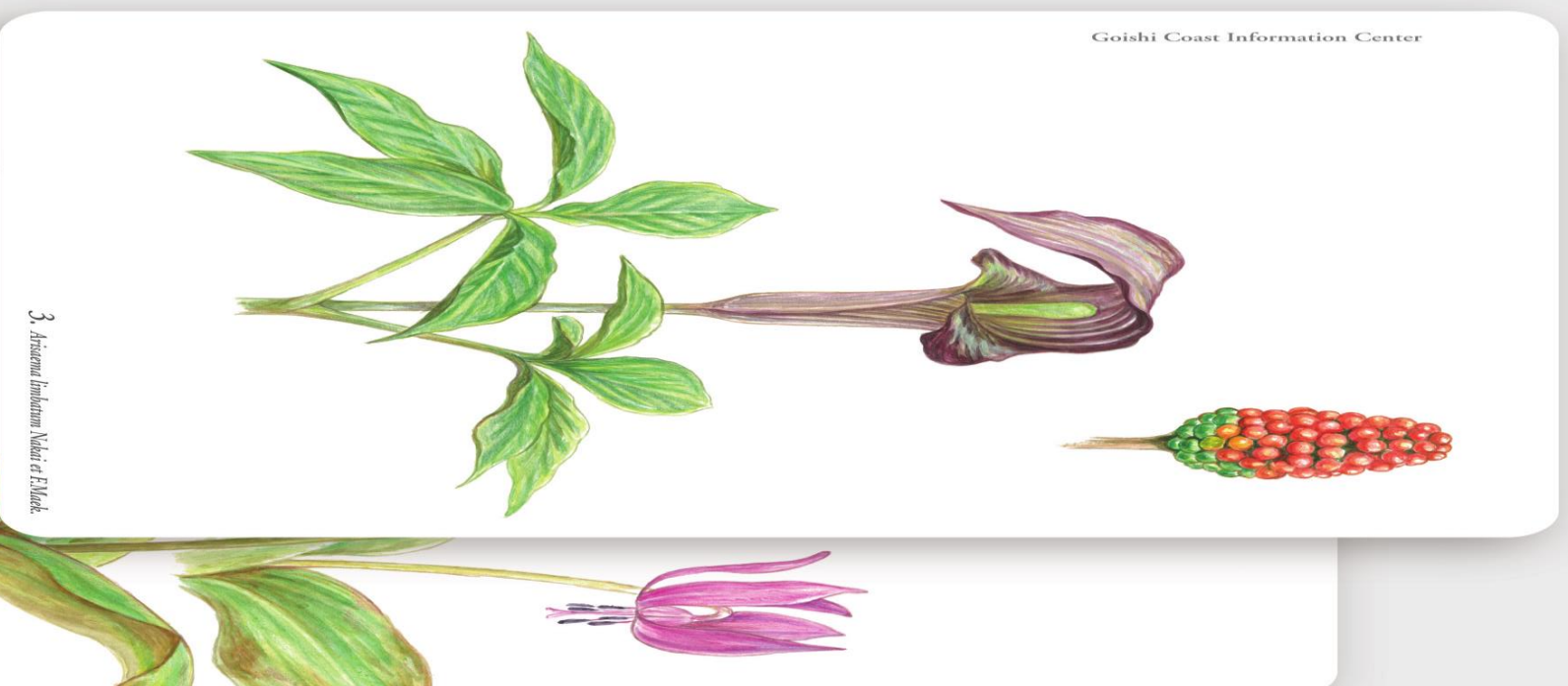
春の花



ミガタナツソウカ
Arisaema limbatum Nakai et E. Makino

その下に書ける範囲は、花と葉が写り込んだ状態で、葉の部分が写り込んで写らないように注意してください。葉の部分が写らないように注意してください。葉の部分が写らないように注意してください。

Mingda shanrenshu (*Arisaema limbatum*)
The species, which vertical tuber grows from this part is not a flower, but a tuber. A modified leaf that differs from the plant's foliage leaves. There are called "Sakoshi" parts in Japanese, as the edge of the tuber through the one of the long sprouts on a stalk of foliage.



夏の花

